



Sun Valley Museum of Art

Guía de Planificación de Exposición PARA ESTUDIANTES



¡BIENVENIDO!

Trabajar con las escuelas locales es una parte fundamental en la misión del Sun Valley Museum of Art, para enriquecer a nuestra comunidad a través de experiencias transformativas de arte y educación. A través de residencias de arte, espectáculos, clases, viajes de exposición, y desarrollo profesional para los profesores, el Museo hace prioridad para traer una variedad de artistas de clases mundiales y estudiosas cada año a todos los miembros de nuestra comunidad. A veces, estas experiencias en las clases y las visitas al museo pueden entusiasmar a un estudiante para

explorar una nueva forma de arte a través de la autoexpresión creativa o dar a un joven su primera oportunidad de ser testigo del arte contemporáneo, la música, o el baile y teatro en vivo.

Esperamos que esta guía de estudio sirva como un recurso útil para usted como educadores y padres. Está diseñado para mejorar el aprendizaje del estudiante, tanto antes y después de visitar la galería, para apoyar sus planes de lecciones en clase y profundizar en el valor educativo de la experiencia de sus estudiantes. Las actividades de clase en la guía del visitante para el joven apoyan a los Estándares Comunes Básicos de Idaho en Artes del Lenguaje Inglés y Alfabetización para los grados K-5 y están disponibles en español.

Nuestros programas de educación artística están diseñados para desarrollar habilidades de pensamiento crítico e inspirar confianza en la creatividad y la autoexpresión.

¡Gracias por compartir la magia de las artes visuales con sus estudiantes!



Todos los programas son apoyados por fondos públicos para las artes a través de la Comisión de las Artes de Idaho, la Legislatura de Idaho y la Fundación Nacional para las Artes.



El apoyo para los programas de extensión educativos es provisto por Cox Communications, The Michael S. Engl Family Foundation, Joyce B. Friedman in Memory of Norman Friedman, The Richard K. & Shirley S. Hemingway Foundation, Geri & John Herbert, Robin Leavitt & Terri Friedlander, Wendy & Alan Pesky, The POWER Foundation, Spur Foundatoin, U.S. Bancorp Foundation y WESTAF.



Plan Para el Éxito

Crear una experiencia de aprendizaje exitosa en Sun Valley Museum of Art requiere preparación. Use nuestra lista de verificación de excursiones para estudiantes para asegurarse de estar bien preparado para su visita.

LISTA DE VERIFICACIÓN DE EXCURSIONES

AL MENOS DOS SEMANAS ANTES DE SU VISITA AL MUSEO:

- Complete el formulario de solicitud de visita en línea en: svmoa.org/learn/student-exhibition-tours
Nota: el formulario de registro debe enviarse 14 días antes de su visita.
- Complete la documentación escolar necesaria (p.ej. solicitud de viaje, permiso de estudiante, etc).
- Reclute acompañantes
- Prepárese. Visite El Museo, use el folleto de la exposición, y videos de exhibiciones en línea: svmoa.org/exhibitions



AL MENOS UNA SEMANA ANTES DE SU VISITA AL MUSEO:

- Prepare acompañantes. Comparta consejos para acompañantes de SVMoA (Mire p. 4)
- Prepare los estudiantes. Termine pre-visita actividades en la clase. (Mire p. 3)



EN EL DÍA DE SU VISITA AL MUSEO:

- Llegue al Museo a la hora programada para su visita.
La visita se cancelará si los grupos llegan 20 minutos después de la hora de la visita.
- Interactúe con sus estudiantes y líderes turísticos para conectar el aprendizaje con la clase



DESPUÉS DE SU VISITA AL MUSEO:

- Hable sobre la visita al museo con sus estudiantes, su experiencia en la visita al arte
- Termine cualquier actividad posterior en la clase como deseado
- Comparta con sus colegas y padres sobre las metas de aprendizaje que fueron logradas y el valor sobre la visita de arte

La Membresía
Importa

¿No es un miembro?
ÚNETE HOY Y APOYA LA
EDUCACIÓN ARTÍSTICA!

Además, los miembros
disfrutando un 10% de
descuento en boletos



La Educación Artística Tiene un Impacto

Una experiencia de aprendizaje divertida y significativa en SVMoA requiere colaboración. Trabajaremos juntos para conectar el arte y los temas con el aprendizaje en la clase y proporcionaremos a los estudiantes la información básica necesaria y el tiempo para reflexionar, haciendo que el viaje sea significativo.

HAY TRES PARTES PRINCIPALES PARA UNA VISITA AL MUSEO IMPACTANTE:



1

ANTES DE LAS ACTIVIDADES Y DISCUSIONES DE LA EXPOSICIÓN EXPOSITIVA DEL ESTUDIANTE

Que son completadas en la clase, prepare a los estudiantes para el aprendizaje en el museo.

- Los estudiantes tienen expectativas realistas sobre lo que verán y harán en el museo.
- Los estudiantes entienden los objetivos para aprender en el museo.
- Los estudiantes entienden cómo el viaje artístico se ajusta al aprendizaje en la clase.
- Los estudiantes completan actividades que los preparan para aprender en el museo.

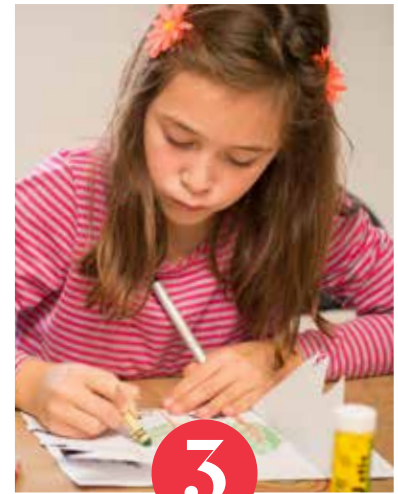


2

DURANTE LA EXPOSICIÓN DEL ESTUDIANTE

La conversación dirigida por el estudiante permite la autoexpresión, el pensamiento crítico y la improvisación.

- Los estudiantes se involucran conscientemente con el arte y las ideas a través de conversaciones basadas en objetos y experiencias artísticas, fortaleciendo las habilidades de pensamiento y pensamiento crítico.
- Los estudiantes perfeccionan las habilidades visuales y la autoexpresión a través de la discusión y la práctica.
- Los estudiantes desarrollan una comprensión de que el arte es un medio para la interpretación del mundo que les rodea.
- Los estudiantes en nuestra comunidad rural tienen una experiencia activa y positiva en el museo.



3

DESPUÉS DE LA VISITA DE EXHIBICIÓN DEL ESTUDIANTE

Anime a los estudiantes a reflexionar sobre sus experiencias en el museo y sintetizar el aprendizaje después del viaje.

- Los estudiantes reflexionan sobre la experiencia de visitar el museo.
- Los estudiantes comparten lo que aprendieron en el museo.
- Los estudiantes hablan sobre e investigan las preguntas que surgieron durante la visita al museo.
- Los estudiantes conectan las experiencias del museo con el aprendizaje en la escuela.



Consejos para Acompañantes para Visitar

¡BIENVENIDO AL MUSEO! ¡GRACIAS POR SER UN ACOMPAÑANTE!

Su presencia y voluntad de participar mejorarán la experiencia del museo y aumentará la cantidad de aprendizaje y diversión que experimentarán los estudiantes. Lo invitamos a visitar el museo por adelantado, si es posible. Situado en, 191 5th Street East, Ketchum; Horario: Lunes-Viernes, 9am-5pm, Sábados en Feb, Marzo, Julio, y Agosto, 11am-5pm. **Gratis y abierto al público.**

COSAS PARA RECORDAR COMO UN ACOMPAÑANTE EN EL MUSEO DE ARTE:



Contamos contigo para que seas nuestros Ojos y oídos extras. Por favor ayúdenos a recordar a Los estudiantes a mirar sin tocar y dar El espacio para el trabajo de arte.



Tenemos varias paredes con ruedas en El museo y le pedimos que nos ayude a recordar a los Estudiantes para no apoyarse contra las paredes.



Recuerde que usted es parte del grupo. Le recomendamos que participe mirando y hablando sobre el arte con los estudiantes. Haga preguntas abiertas, como "¿Qué es lo que ves?" Y resista el impulso de responder a todas las preguntas. Visitar el museo de arte tiene que ver con desacelerar, mirar de cerca, y crear un significado para nosotros de una manera agradable.



Cada visita dura una hora. Pasamos los primeros 30 minutos mirando y hablando sobre el arte y los últimos 30 minutos haciendo un proyecto de arte relacionado con el tema de la exposición. AMAMOS cuando los chaperones ayudan a los estudiantes a trabajar en los proyectos de arte en la clase. Recuerde que no hay una forma incorrecta de hacer los proyectos. Solo te pedimos que te mantengas positivo, alentando y vigilando que los estudiantes sean respetuosos con los suministros y entre ellos.

svmoa.org



Consejos para Acompañantes para Visitar

¡BIENVENIDO AL MUSEO! ¡GRACIAS POR SER UN ACOMPAÑANTE!

Su presencia y voluntad de participar mejorarán la experiencia del museo y aumentará la cantidad de aprendizaje y diversión que experimentarán los estudiantes. Lo invitamos a visitar el museo por adelantado, si es posible. Situado en, 191 5th Street East, Ketchum; Horario: Lunes-Viernes, 9am-5pm, Sábados en Feb, Marzo, Julio, y Agosto, 11am-5pm. **Gratis y abierto al público.**

COSAS PARA RECORDAR COMO UN ACOMPAÑANTE EN EL MUSEO DE ARTE:



Contamos contigo para que seas nuestros Ojos y oídos extras. Por favor ayúdenos a recordar a Los estudiantes a mirar sin tocar y dar El espacio para el trabajo de arte.



Tenemos varias paredes con ruedas en El museo y le pedimos que nos ayude a recordar a los Estudiantes para no apoyarse contra las paredes.



Recuerde que usted es parte del grupo. Le recomendamos que participe mirando y hablando sobre el arte con los estudiantes. Haga preguntas abiertas, como "¿Qué es lo que ves?" Y resista el impulso de responder a todas las preguntas. Visitar el museo de arte tiene que ver con desacelerar, mirar de cerca, y crear un significado para nosotros de una manera agradable.



Cada visita dura una hora. Pasamos los primeros 30 minutos mirando y hablando sobre el arte y los últimos 30 minutos haciendo un proyecto de arte relacionado con el tema de la exposición. AMAMOS cuando los chaperones ayudan a los estudiantes a trabajar en los proyectos de arte en la clase. Recuerde que no hay una forma incorrecta de hacer los proyectos. Solo te pedimos que te mantengas positivo, alentando y vigilando que los estudiantes sean respetuosos con los suministros y entre ellos.

svmoa.org